

pode ser notado pela procura das vagas disponibilizadas, que foram preenchidas por estudantes de MG, PI e GO.

Superando a edição anterior e demonstrando a respeitabilidade do evento, o público que realizou a exposição oral dos 19 trabalhos científicos inscritos, atingiu a marca de 35 pesquisadores vindos de diversas unidades federativas do Brasil, dentre elas RS, SC, PR, SP, MG, GO, PI e AM.



Em 2014, com a criação da Rede Brasileira Direito e Literatura – RDL, foi inevitável a vinculação do evento ao projeto que estava sendo desenvolvido. O CIDIL, em razão dessa mudança, atingiu um status de maior visibilidade tanto no Brasil quanto no exterior.

O III Colóquio Internacional de Direito e Literatura, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Direito da IMED, através do KATHARSIS – Centro de Estudos em Direito e Literatura, em parceria com a Rede Brasileira Direito e Literatura – RDL, realizou-se nos dias 12, 13 e 14 de novembro de 2014, no Auditório Central da IMED, em Passo Fundo



A terceira edição foi dedicada ao alcance de uma compreensão mais humana da esfera penal e teve como título *Crime, Processo e (In)Justiça*. O principal fundamento para tal escolha foi o fato de muitos casos jurídicos trazerem os componentes de um romance.

O evento teve como convidados estrangeiros os renomados professores Alberto Vespaziani e Virginia Zambrano, da Itália, e o espanhol José Calvo González, além da presença de ilustres juristas e estudiosos brasileiros, como Lenio

Streck, José Garcez Ghirardi, Jacinto Nelson de Miranda Coutinho, Alexandre Morais da Rosa, Lawrence Flores Pereira, Vera Karam de Chueiri, Draiton Gonzaga de Souza, Nelson Camatta Moreira, Henriete Karam, Albano Marcos Bastos Pepe, Angela de Araujo Espindola, Dino del Pino, Douglas Ceccagno, Márcio Ricardo Staffen, André Karam Trindade e Marcilio Toscana Franca Filho.



Mais uma demonstração do crescimento do alcance do CIDIL foi a realização da transmissão, através do site do evento e em tempo real, de todas as atividades desenvolvidas, o que oportunizou acompanhar desde as palestras proferidas até as apresentações de trabalhos, que alcançaram o total de 50 comunicações inscritas.

O III CIDIL proporcionou momentos inusitados àqueles que estão acostumados a participar de eventos jurídicos tradicionais. Na noite do dia 13/11, por exemplo, o público pode tornar-se espectador de uma encenação teatral do grupo Artimanha, da Universidade Federal de Uberlândia. A peça “Ismênia – Memórias enterradas sem justiça” trouxe a Passo Fundo a violação dos direitos humanos na época da Ditadura Militar brasileira, a partir questão agrária de Minas Gerais.

A trajetória do CIDIL corrobora para a demonstração do engajamento dos envolvidos com as pesquisas em Direito e Literatura na tarefa de “repensar o direito” de forma crítica. Compartilhando suas experiências e apresentando seus estudos, incentiva as novas gerações, que demonstram estar cada vez mais interessadas no ramo.

Luísa Giuliani Bernsts

NOTÍCIAS EM DESTAQUE

1ª Assembleia Ordinária da RDL

No dia 14 de novembro de 2014, durante o III CIDIL, foi realizada a 1ª Assembleia Geral Ordinária da RDL. A atual diretoria cumpriu as obrigações estatutárias, apresentando a prestação anual de contas e orçamento; o relatório anual de atividades realizadas; o planejamento geral de projetos para o ano de 2015; além de ter tratado de assuntos gerais. Restou estabelecido que as próximas edições do CIDIL terão sede itinerante, saindo pela primeira vez de Passo Fundo/RS. Candidataram-se para sediar o IV Colóquio Internacional de Direito e Literatura (IV CIDIL), que se dará em 2015:

- (1) FDV – Prof. Nelson Camatta;
- (2) UNIUBE – Profª Thaís Haber Faleiros;
- (3) Newton Paiva – Prof. Bernardo Nogueira;
- (4) FGV/SP – Prof. José Garcez Ghirardi;
- (5) USP/Ribeirão Preto – Profª Iara Ribeiro.

Além disso, aprovou-se a possibilidade da realização de Ciclos de Estudos em Direito e Literatura, a serem promovidos pela RDL, em parceria com instituições de ensino e centros de pesquisa, podendo tais eventos ocorrerem nas instituições que já se manifestaram ou vierem a se manifestar sobre o interesse de sediar o próximo CIDIL. Por último, foi sugerida por Marcílio Franca a formalização de parceria com a ILA (International Law Association).

Chamada de artigos para a ANAMORPHOSIS – Revista Internacional de Direito e Literatura

A ANAMORPHOSIS – Revista Internacional de Direito e Literatura, publicação científica eletrônica, semestral, bilingue e de fluxo contínuo, vinculada à Rede Brasileira Direito e Literatura (RDL) e cujo objetivo é divulgar artigos nacionais e estrangeiros, originais e inéditos, oriundos de pesquisas voltadas à produção de um conhecimento interdisciplinar na área de estudos e investigações em Direito e Literatura, já está recebendo artigos e resenhas – em português, inglês, espanhol, francês e alemão.

A RDL convida os interessados a enviarem seus textos. Acesse em: <http://seer.rdl.org.br/index.php/anamps>

NOVIDADES EDITORIAIS

MAMEDE, Gladston; FRANCA FILHO, Marcílio Toscano; RODRIGUES JUNIOR, Otavio Luiz. *Direito da arte*. São Paulo: Atlas, 2014. 480p.

O principal destaque editorial do segundo semestre deste ano é o livro *Direito da arte*, sob organização de Gladston Mamede, Otavio Luiz Rodrigues Junior, Marcílio Toscano Franca Filho, este último membro honorário da RDL e líder do LABIRINT/UFPB. *Direito da Arte* tem prefácio do Ministro Mauro Campbell, do STJ, e reúne textos de um seleto grupo de coautores, capitaneados pelo Prof. Dr. Erik Jayme, da Universidade de Heidelberg (Alemanha). Pela primeira vez no Brasil, importantes juristas de diversas áreas do direito público, privado e internacional se dedicaram a cuidar de todos os aspectos técnico-jurídicos relativos à produção e circulação de obras de arte. A capa do livro traz uma obra do artista mineiro Alexandre Mancini e conta ainda com um conjunto de gravuras inéditas e exclusivas do também mineiro Miguel Gontijo.



SORÓKIN, Vladimir. *Dostoiévski-trip*. São Paulo: Editora 34, 2014. 104 p.

A Editora 34 brinda o leitor brasileiro com a tradução de *Dostoiévski-trip*, do escritor pós-moderno Vladimir Sorókin – um dos mais cultuados autores de vanguarda da Rússia contemporânea –, seguindo sua tradição de fomento à literatura russa no Brasil. Na peça teatral *Dostoiévski-trip*, um grupo de sete *junkies* aguarda a chegada de um traficante de drogas, e ocorre que os narcóticos esperados correspondem a autores de literatura. Assim, ao ingerirem uma dose de Dostoiévski, as personagens são transportadas para uma famosa cena da obra *O idiota*, ao que se segue uma impressionante bad-trip catártica.

Sorókin, que em sua juventude já tecia duras críticas ao regime soviético ainda vigente, é hoje um dos mais ferrenhos críticos do regime de Putin. Uma das vertentes literárias na qual esse escritor russo se notabilizou é a literatura distópica – que proporciona amplas bases para se pensar problemas relacionados à filosofia, à política e ao direito.

Dois trabalhos seus merecem destaque nesse sentido: o conto *Um mês em Dachau*, publicado na *Nova antologia do conto russo*, também da Editora 34; e *Day of the Oprichnik*, texto ainda não traduzido para a língua portuguesa.

AGENDA DE EVENTOS DIREITO E LITERATURA

NOVEMBRO

- III CIDIL – Colóquio Internacional de Direito e Literatura

Crime, Processo e (in)justiça

Local: Faculdade Meridional (IMED), Passo Fundo, RS

Data: 12/11/2014 a 14/11/2014

Informações: <http://imed.edu.br/Home> e <http://www.rdl.org.br/>

- O direito uma aventura sentimental (as paixões no direito)

Local: Universidad Autónoma Nacional de Mexico

Data: 12/11/2014 a 14/11/2014.

- Seminário Jorge Luis Borges e o Direito: *Um passeio pelo jardim de caminhos que se bifurcam*

Local: Centro de Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa, PB

Data: 19/11/2014

Horário: das 14 às 17h

Conferencista: Prof. Dr. José Calvo González (Espanha)

Debatedores: Prof. Dr. Marcílio Toscano Franca Filho e Prof. Dr. Eduardo Ramalho Rabenhorst

Coordenação: Prof. Dr. Marcílio Toscano Franca Filho

Realização: Laboratório Internacional de Investigações em Transjuridicidade (LABIRINT) e Programa de Pós-Graduação

DEZEMBRO

- Seminários *El relato policial en latinoamerica e narrativas postidentitarias en América Latina*

Local: Universidad de San Agustín, Lima, Peru

Data: 23/06/14 a 27/06/14; 04/08/14 a 08/08/14

Informações: <http://iurisdiccao-lexmalacitana.blogspot.com.br/2014/06/los-nietos-de-e-poe-en-latinoamerica>

- Seminário Arte e Direito: Interfaces entre sensibilidade e razão

Local: Teatro do Colégio Cândido Portinari. Salvador.

Data: 11/12/14 e 12/12/14

Realização: Grupos de Extensão "Universidade que Sente", "Universidade que Lê" e Universidade Salvador - UNIFACS.

- X Jornada de Estudos em Literaturas e Culturas Ibéricas

Local: auditório do CCHI- UFPI, Piauí

Data: 11/12/14 e 16/12/14

Realização: Universidade Federal do Piauí



O programa *Direito & Literatura*, apresentado por Lenio Luiz Streck e produzido pela Rede Brasileira Direito e Literatura (RDL), em parceria com a TV UNISINOS, vai ao ar, toda semana, por este canal e pela TV Justiça, nas quartas-feiras, às 20h, com reprises nas sextas, às 21h30min, e nos sábados, às 9h.

Se você não pode assistir, acompanhe pelo youtube. Os últimos programas postados são:

Injustiça extrema

As biografias não autorizadas

Equidade

Paradigma da intersubjetividade

Desobediência

Senso comum

Invisibilidade social

Violência sexual

Democracia representativa

A arte da retórica

A figura do inimigo

Censura

Entre em contato conosco. Envie suas críticas, sugestões e contribuições para: boletim@rdl.org.br